KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

パロディウスだ!

— 神話からお笑いへ —

コレがウワサのパロディウスだ!

激震!
笑っていると地獄に落ちるこのスリル!!
マニア泣かせの難度から初心者まで、レベル設定は思いのまま!!

感激!
ベートーベンが! チャイコフスキーが! パロディサウンドに大変身!!
クオリティを極めたMIDIサウンドがゲーム音楽に拍車をかけたっ!!

爆笑!
アーケードまんまの完全移植!
やっても見ても超おもしろハチャメチャシューティングゲームついに登場!!

パロディウスだ! 特典

その1 アーケード版完全移植! ゲームセンターの臨場感が君の部屋に…!

その2 MIDIを接続すればCD以上の美しいサウンドが楽しめる!

その3 パワーアップをオートとマニュアルの2種類導入。シューティングの苦手な人でもらくらくできる親切設計だ!

その4 コンフィギュレーションには機数設定などのサービスが盛りだくさん!

■ MIDI/内蔵音源・シンクロ対応(ローランド社MT-32/CM-32L)
MIDIを使用するには別売の専用MIDIボードが必要です。CZ-6BMI(SHARP)、又はSX-68M(SYSTEM SACOM)をご使用ください。本体の内蔵音源とMIDIの同期演奏がお楽しみ頂けます。
■ キーボード及びジョイスティック操作対応(マウスでの操作対応はしておりません。)
■ 本製品を無断で複写すること及び賃貸業に使用することを禁じます。

MIDI
MIDI対応機種

X68000
5inch FLOPPY DISK
RA955

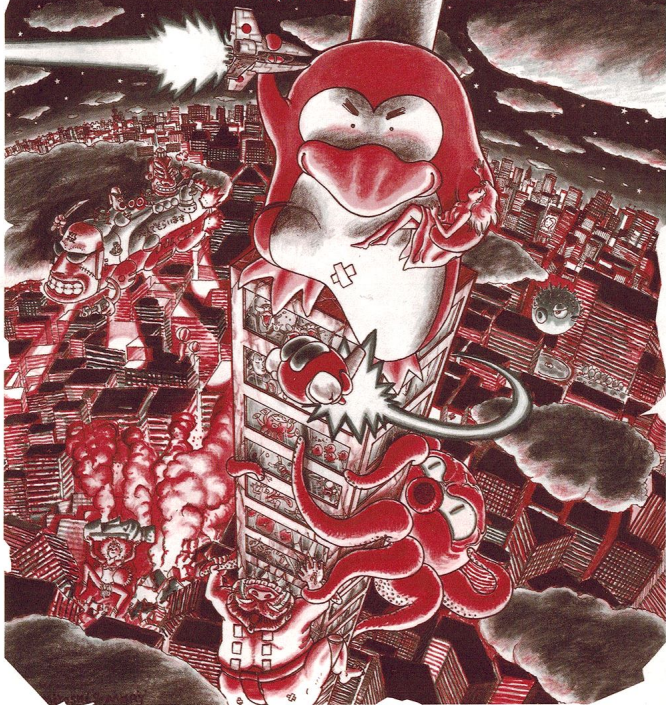
コナミ株式会社
〒110 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL 03-3264-5678(代)

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE
MADE IN JAPAN
No.352733
T4988602 56828 8

¥9,800 消費税別

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE
RA955
KONAMI
ユーザーズ マニュアル
USER'S MANUAL
毎度おおきに!!
PARODIUS
パロディウスだ!™
—神話からお笑いへ—
© KONAMI 1990・1991
X68000

PARODIUS
パロディウスだ!™
—神話からお笑いへ—
©KONAMI 1990・1991

STORY

西暦1990年、20世紀もあとわずかと押し迫った頃。全世界の人々は夢を失いつつあった。役人たちは私腹を肥すことを至福とし、子供たちは親よりもパソコンを愛し(マザコンではなくパソコン!)、女性社員はセクシャルハラスメントの恨みを晴らすめェ、と立ち上がり、若者は人類滅亡の危機を感じながらもゲームセンターに通っていた。これら諸悪の根元は……? 語るもおぞましや、磔にされた謎の大ダコだったのだ!

その頃、宿敵バグとの死闘を終え、有給休暇をとり、田舎でのんびりと野良仕事に精を出すMr.パロディウスこと、タコの姿があった。我が家の建て売りツボに帰り宇宙新聞を見た彼は、驚きのあまりマナ板から転げ落ちそうになった!そこには今地球を賑わしている謎の大ダコの顔写真があった。「父ちゃん!?」何とそれは2年前から行方不明になっていた彼の父だったのだ!

そこへ新聞を見た旧友が駆けつけた。

●ビックバイパー…第3次G大戦終結後退役し、たい焼き屋にデューダ。　58歳。

●ペン太郎………趣味エアガンごっこ。ペンギンとペン子の間に生まれた子供。　9歳。

●ツインビー……双子の兄弟のどちらか。可愛い顔で敵を虐殺する恐い奴。　17歳。

タコの真相を探るため、仲間と共に再び地球をめざして旅立った!

この度は、「パロディウスだ！～神話からお笑いへ～」をお買い求め頂き誠にありがとうございます。プレイされる前にこの説明書をよくお読み頂き、正しい使用方法でお楽しみください。

パッケージ内容

- げーむでぃすく 一・二 ―― 2枚
- USER'S MANUAL（本書）―― 1冊

CONTENTS

〈もくじ〉

起動方法

①本体、モニターの接続を確かめ、**げーむでぃすく1**をドライブ0に、**げーむでぃすく2**をドライブ1にセットして[POWER]を入れて立ち上げます。

②タイトル画面表示後、ゲームがプレイできます。(10ページ参照)

③タイトル画面表示中に、[F3]キーを押すと「CONFIGURATION」のモードに入りますので、各設定を行なってください。

HDご使用の方へ

ハードディスクを内蔵及び、起動時にハードディスクから立ち上げるよう設定されている場合、[OPT1]キーを押しながら[POWER]を入れます。

CONFIGURATION

タイトル画面中に[F3]キーを押すとCONFIGURATIONの画面に変わります。カーソルをジョイスティックかテンキーの上下で移動させ、左右で選択、トリガーⒶⒷもしくは[Z][X][C]キーのいずれかで決定してください。なお、EXITでCONFIGURATIONのモードから抜け出せます。

● PLAYER …………プレイヤー数を2機、3機、4機、7機、の中から任意に設定できます。
(プレイヤーの機数設定)

● DIFFICULTY… ゲームの難度をいずれかに設定してください。
(ゲーム難度の設定)
■EASY(易しい)
■NORMAL(普通)
■DIFFICULT(難しい)
■VERY DIFFICULT(かなり難しい)

■BONUS…………設定した得点になるとプレイヤー機が1機増えます。
(ボーナス設定)　設定は4パターン用意されているのでそのうちから選んでください。

■1回目 20,000点、2回目　80,000点で1機増加。
■1回目 30,000点、2回目 100,000点で1機増加。
■1回目 20,000点、2回目 ──────── 増加なし。
■1回目 70,000点、2回目 ──────── 増加なし。

● BUTTON（ボタン設定）……………… ジョイスティックのⒶⒷボタンの機能を切りかえる事ができます。操作しやすい設定に変えてください。又、キーボード操作の Z X C キーの設定も自由に変えることができます。

● SOUND MODULE（音源設定）…… ■ Internal…X68000本体の内部音源になります。
■ MT-32/CM-32L…X68000本体の内部音源にMIDIの音源がプラスされます。

● SOUND TEST（音量バランス設定）………… InternalとMT-32/CM-32Lの音量を調節するモードです。ドレミファ…とInternalとMT-32/CM-32Lの順に交代で音が流れてきますので、各々が同じ音量で聞こえるように調節してください。

MIDI対応

MIDI/内蔵音源・シンクロ対応

このゲームは、ローランド社製MIDI音源（MT-32/CM-32L）に対応していますので別売のMIDIボード〔CZ-6BM1（SHARP）または、SX-68M（SYSTEM SACOM）〕と接続すると、内蔵音源に加え、さらに迫力ある豪華なサウンドでゲームを楽しめます。

MIDI使用上の注意

＊X68000本体にMIDIをつけて使用する場合、MIDI音源の接続及び、電源の立ち上げは、コンピュータの電源を入れる前に行なってください。
＊MIDI音源には、アンプ・スピーカーが装備されていませんので、ステレオ等の音声出力装置に接続してお楽しみください。
＊MIDIケーブルが5m以上（MIDI規格）の場合、信号が正常に伝わらない時があります。
＊MT-32/CM-32L以外のMIDI音源を使用の場合、音色が違ったり音が鳴らない場合があります。

MIDI音源の接続方法

（接続例）

X68000本体
MIDI ボード接続

AUDIO OUT

MIDI OUT

MIDI IN

MIDI音源
（MT-32/CM-32L）

AUDIO OUT

IN

ミキサー

OUT

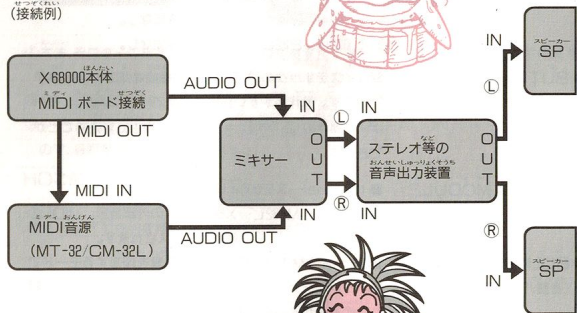
Ⓛ IN

Ⓡ IN

ステレオ等の
音声出力装置

OUT

Ⓛ IN SP

Ⓡ IN SP

サウンド設定

MIDI音源 使用の時は、 ゲームを始める前に「CONFIGURATION」の「SOUND TEST」で、音源装置及び内蔵音源（OPM、ADPCM）との音量バランスを設定してください。

初期設定は、 内蔵音源になっています。

詳細は、7ページの「CONFIGURATION」の「SOUND MODULE/SOUND TEST」の項をお読みください。

＊効果音はMIDI対応となっておりません。

MIDI（Musical Instrument Digital Interface）
演奏状況をその他の対応機器に伝える為のデータ規格。MIDIについて詳しく知りたい方は市販の専門誌などをお読みください。

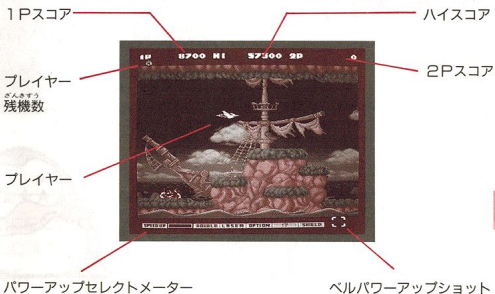
＊MIDI端子より出力される送信データは個人で楽しむ目的以外で使用した場合、法律によって罰せられます。

ゲーム内容

ゲームセンターを笑いの渦に巻き込んだあの「パロディウスだ！」が帰ってきました。おなじみ４人のキャラクター（ビックバイパー・タコ・ツインビー・ペン太郎）の中から１人選び、迫り来る謎の大ダコ軍団をやっつけてください。ステージは全部で10ステージあり、最高2周プレイすることができます。

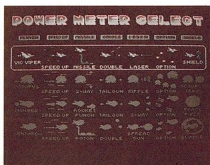
パワーアップは2種類あり、カプセルを取るとパワーアップするカプセルパワーアップとベルの色を変えて取るベルパワーアップとがあります。バリアや巨大化、セリフの出るメガホンなど、いろいろなアイテムを使い分け高得点をめざしましょう。（ベルパワーアップでスコアを得ることもできます。）

残機数がなくなり、画面上のプレイヤーもやられてしまったら勿論ゲームオーバーです。２人で交代にプレイすることができるので、スコアを競い合いながらエンディングをめざしてはいかがですか。

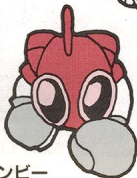
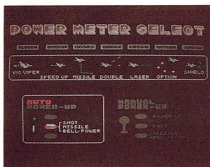
ゲーム画面の説明

HOW TO PLAY

ゲームのロードが終わるとタイトル画面が表示され、オープニングデモが始まります。

①CONTROL

1Pプレイ又は2Pプレイを選択してください。
1Pプレイの時は[F1]キー、2Pプレイの時は[F2]キーを押すとプレイできます。ただし、2Pプレイの時は交代制となります。

②PLAYER SELECT

4つのキャラクターの中からプレイヤーを選んでください。それぞれ攻撃パターンが違います。ジョイスティックかテンキーで選び、パワーアップボタンかショットボタン、又はミサイルボタンのいずれかで決定してください。

ビックバイパー

③CONTROL SELECT

パワーアップやショットのボタンの操作を、オートパワーアップ(自動)にするか、マニュアルパワーアップ(手動)にするかが選択できます。

(12ページ参照)

ある特定の敵を倒した時に出現するカプセルを取ると、パワーアップセレクトメーターが点灯します。パワーアップボタンを押してパワーアップしてください。(オートパワーアップの時は自動でパワーアップします。)

(14ページ参照)

アイテムを持っている敵を倒すとベルが出てきます。ベルにショットをあてると色が変化し、取るとそれぞれ特殊な攻撃ができます。

(16ページ参照)

④CONTINUE

ゲームオーバー後10カウント内に1Pならば[F1]キー、2Pならば[F2]キーを押すと、引き続きプレイすることができます。又、プレイヤーセレクト、コントロールセレクトも再度選び直せます。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PAUSEについて

[ESC]キーを押すとゲームが中断します。もう一度[ESC]キーを押すと、ゲームが再開します。

操作方法

「パロディウスだ！」の操作方法にはマニュアル操作(**マニュアルパワーアップ**)とオート操作(**オートパワーアップ**)とがあります。各々パワーアップの方法やゲームのレベルも異なってきますので、操作方法をコントロールセレクトで選びプレイしてください。

操作方法一覧表

	カプセルパワーアップ	ショット	ミサイル	ベルパワーショット
マニュアルパワーアップ	Ⓑ C	Ⓐ X	Ⓐ Z	Ⓐ押しながらⒷ Z
オートパワーアップ	自動	ショットボタンでまとめて発射します。		

キーボード操作

プレイヤーの動作

(マニュアル、オート共通)

- 後方上 7または4+8
- 前方上 9または8+6
- 後方下 1または4+2
- 前方下 3または6+2

7 8 9
4 6
1 2 3

ショット、パワーアップの操作

マニュアルパワーアップの場合

- ミサイル+ベルパワーショット ▼ Z
- ショットボタン ▼ X
- カプセルパワーアップ ▼ C

オートパワーアップの場合

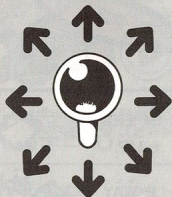
Z X C

ショット・ミサイル・ベルパワーアップを1つのキーで発射できます。Z X C のいずれかを押してください。

ジョイスティック操作

プレイヤーの動作

（マニュアル、オート共通）

8方向に移動

ショット、パワーアップの操作

マニュアルパワーアップの場合

ベルパワーショット…… ショットボタンを押しながらパワーアップボタンを押してください。

カプセルパワーアップ　　ショット・ミサイルボタン

オートパワーアップの場合

ショット・ミサイル・ベルパワーアップを1つのキーで操作できます。Ⓐ,Ⓑ ボタンのどちらかを使用してください。

CONFIGURATIONでショット・パワーアップの操作を変えることができるよ。

カプセルパワーアップだ！

ある敵を破壊すると出てくるエネルギーカプセルを取るごとに、パワーアップセレクトメーターに表示されたパワーアップの種類が順番に光り、好きなゲージのところでパワーアップボタンを押すと、その機能が使えます。(オートパワーアップの時は自動でパワーアップします。)

エネルギーカプセル

エネルギーカプセル

	ビックバイパー			タコ		
SPEED UP	SPEED UP		5段階にスピードアップ	SPEED UP		5段階にスピードアップ
MISSILE	MISSILE		ミサイル	2-WAY MISSILE		2方向ミサイル
DOUBLE	DOUBLE		2方向ビーム砲	TAILGUN		前後砲
LASER	LASER		レーザー	RIPPLE		リップルレーザー
OPTION	OPTION		最高4体	OPTION		最高4体
!?	!?			!?		
SHIELD	SHIELD		バリア	OCTOPUS TRAP		バリア

★ !? ゲージはパワーダウン！今までの苦労が水の泡に……

★エネルギーカプセルの中にはルーレットカプセルが潜んでおり、それを取るとパワーアップセレクトメーターがルーレットのように高速点滅します。パワーアップボタンを押すとルーレットは止まり、止まったところのパワーアップをします。

（オートパワーアップの時はルーレットのパワーアップはできません。）

★同時にいくつものパワーアップを使うことができます。（但し、「DOUBLE」と「LASER」、「ベルパワーアップ」と「SHIELD」の併用はできません。）

ツインビー

エネルギーカプセル

パワーアップ	効果
SPEED UP	5段階にスピードアップ
ROCKET PUNCH	ロケットパンチ
TAILGUN	前後砲
3-WAY	3方向ショット
OPTION	最高3体
!?	
FORCE FIELD	バリア

ペン太郎

エネルギーカプセル

パワーアップ	効果
SPEED UP	5段階にスピードアップ
POTON MISSILE	貫通ミサイル
DOUBLE	2方向ビーム砲
SPREAD GUN	広範囲爆弾
OPTION	最高3体
!?	
BUBBLE	バリア

ベルパワーアップだ!

●アイテム敵を倒した時に出現するベルを取ると、特殊な攻撃をすることができます。

●ベルは通常黄色ですが、ショットを4発当てることで

と変化します。この色の変化を2回繰り返すとベルは爆発して消滅してしまいます。

●ベルパワーは同時に１種類しか持てず、新たに他のベルパワーを取るとストックされていたベルパワーはキャンセルされます。

ベルパワーの種類

YELLOW

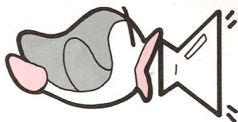
このベルを取るとスコアが加算されます。最初は500点ですが、連続して取ると500点→1000点→2500点→5000点 →10000点とアップします。ただし、一度でもベルを取り逃すと再び500点からとなります。

画面上の敵にダメージを与える事ができます。3発までストックできます。キーボード操作ではミサイルボタンで発射でき、ジョイスティック操作ではショットボタンを押しながらパワーアップボタンを押すと発射することができます。

メガホン

WHITE

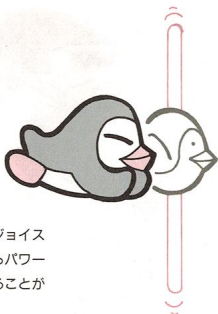
一定時間プレイヤーの前にメガホンがつきます。このメガホン、いろんなセリフが出てきて敵を倒し、しかも、バリアの代わりにもなります。

巨大化

GREEN

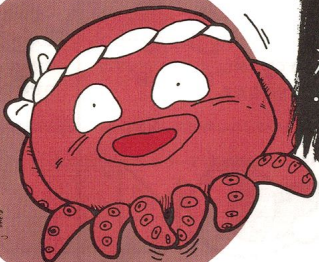
一定時間プレイヤーが巨大化します。巨大化している間、プレイヤーは攻撃できませんが、無敵状態になっているので体当りで敵を倒すことができます。

菊一文字

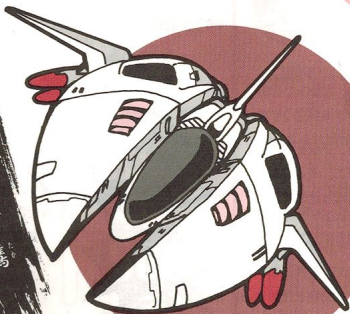
RED

菊一文字は発射された後、プレイヤーの少し手前で上下に伸びて、そこに触れた敵、及び敵の弾を消滅させます。
ストックは3発まで可能です。
キーボード操作ではミサイルボタンで、ジョイスティックではショットボタンを押しながらパワーアップボタンを押すと菊一文字を発射することができます。

パロディウスだ！プレイヤー紹介の図

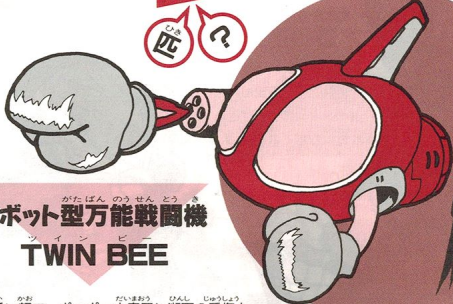
SUPER SOLDIER TAKO

この物語の主人公。
謎の大ダコの正体を探る為自ら主役を買って出た。前後に発射するテイルガン、リップルレーザー、2―WAYミサイル等の技を持っている。
バリア代わりのOCTOPUS TRAPはタコ壺の意味。敵の攻撃が当たるとヒビが入る細かい演出が見物だ。

俺がタコだ！

超時空戦闘機 VICVIPER

数々のバクテリアンの攻撃から惑星グラディウスを救った伝説に残る名機。
自家製のたい焼きを食べ過ぎてスーパーデフォルメ化してしまったビックバイパーだが、バスケットシューズを履いてテケテケ走る歩行型ミサイルを新武器に、強力なレーザーも搭載して蘇った。

時空を越えた銀翼の鷹

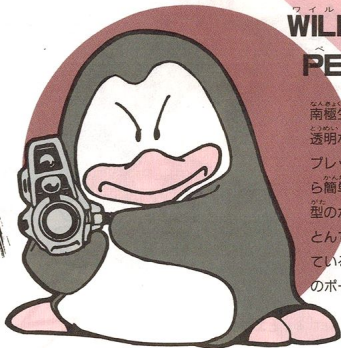
これが地球を守る4人の勇者だ!

匹 ?

ロケットパンチが大地を切り裂く!

ロボット型万能戦闘機
TWIN BEE

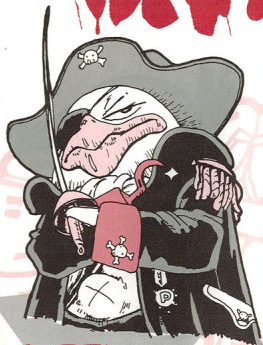
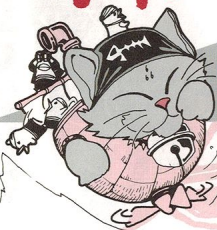
可愛い顔で、ポコポコ大魔王に瀕死の重傷を負せた暴れ者。親友「タコ」の知らせを受けシナモン博士から新兵器ロケットパンチを受け取り、地球まで飛んで来た。オプションの分身の術は、自機が動かないと別れてくれないのが難点。ロケットパンチは発射した後ブーメランのようにちゃんと帰ってくるんだ。

大ダコの首はオレが取る!

WILD FELLOW PEN TAROU

南極生まれの子ペンギン。透明な爆風で敵を倒すスプレットガン。ザコ敵なら簡単に貫通するクジラ型のボットンミサイル等、とんでもない武器を持っている。敵にやられた時のポーズがまた可愛い。

敵キャラクター紹介の図

ネコ戦艦

海賊キャプテン・ペンギンノフスキーの愛船。海賊ペンギンの下っぱどもが攻撃してくるぞ！

ホットリップス

口からイレバパという高速追跡弾を発射し、プレイヤーを苦しめる。

キャプテン ペンギンノフスキー

子分8人を従え、海を暴れ狂う極悪非道な海賊ペンギン。

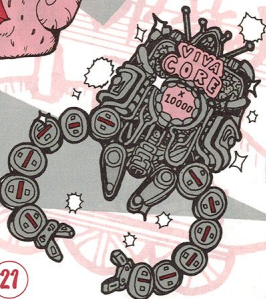
イーグル「ワシ・サブノスケ」

クレージーイーグル。自分の羽を飛ばして攻撃してくる。弾が当たると帽子からあたりマークが飛び出すぞ！

ちちびんたリカ

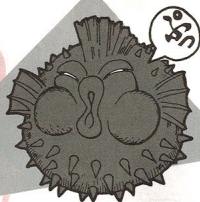
元ラスベガスNo.1のダンサー。あまりの美しさと気品の高さ故に巨大化した可哀想な女。彼女の踊りはちょっとエッチかも…。

はっは
この地球は我

恐怖!?
地獄のゴルゴダ軍団
お笑いと共に
やってきた
悪魔達!!
走り屋
「さくら玉吉」
画面狭しと走り回る忙しい桜。
ブタシオ
相撲界のやっかい者。四股を踏むとまわしを投げてしまうただの露出狂。
フンガー・ごめりんこ
火口から吐き出す「ナスガママ」で、日本情緒もブチ壊し。
ヨシコ&ヨシオ
男と女のモアイが繰り出す息のあったコンビネーション攻撃に、思わず赤面!!
サモアイ3号
暑苦しい顔のモアイ君。
宇宙戦艦モアイの戦士。
電飾コア
バクテリアンの失敗作・ビックコアの改良型。「今度は弾を堅いピンボールにしてみました。」
科学者代表談
VIVA CORE
×10000
つはつ
々のものだ!!

ココ・ビク

自分の頭を勝ち割って敵を攻撃する異例な技を披露してくれる。

プーヤン

鋭い毒針で攻撃してくる。怒らせると、オラオラ！どんどん膨れるぞ！

これが謎の大ダコの正体!?

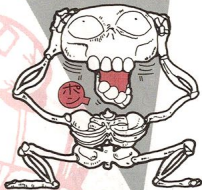
ゴルゴダ タコベエ

今回の事件の張本人。磔にされ怒りまくっているこの 謎の 大ダコの正体は果して 主人公「タコ」の父なのか！？

ガチャピン

自分の頭をほおり投げては一人でキャッチボールをしている愛敬者。見とれてたら殺られちゃう。

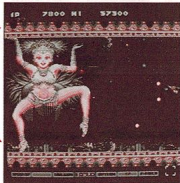
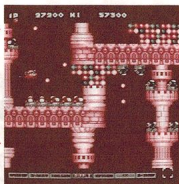
吉原ダユー

この世に未練を残して死んでいった遊女達の怨霊が、吉原ダユーになって現われた！彼女のエクトプラズムには要注意だ。

パロディウスだ！ワールド！はちゃめちゃステージ大公開！

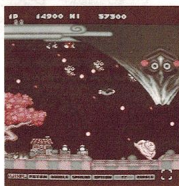
アイランド オブ パイレーツ

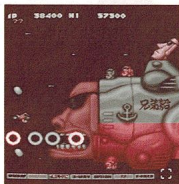
ここは魔の海域と恐れられ数多くの船舶が座礁している。その原因は、腹をすかしたアホ面の海賊ペンギンの仕業であるといわれている。

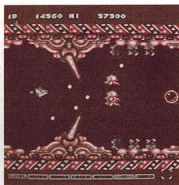
ピエロの涙も三度まで

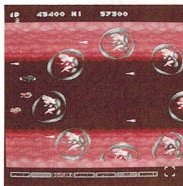
歌舞伎町か福原か？いや、ここは世界のギャンブラー自己中心派が集まるラスベガス。ステージの締めくくりは、ショーガールがイヤと言うほどシメてくれる!?

ラビリンス ～お菓子城の謎～

チルチルミチルも訪れたと言うお菓子の城。一度入った者は出口が分からなくなり、2度と生きては出られない。

(…だろう!?)

嗚呼！日本旅情

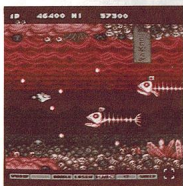
自然と情緒にあふれるこの日本も、今や敵の前進基地「浮沈空母」と化していた。敵に改造されたこの母国を救うのだ!!

宇宙戦艦モアイ

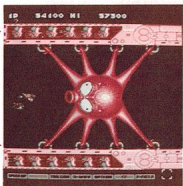
「船には女は乗せねえ」と言ったのはマルコポーロ。そしてここにモアイしか乗せない船があった！モアイは永遠に不滅です。

軍艦マーチで 今日もフィーバー！

もってけドロボー！新装開店パチンコ玉の雨あられ！フィーバー台に迷い込んだプレイヤーは怒濤の如く降り注ぐ敵の攻撃をかわしきれるか!?

ビューティフル ギャルズ

エデンか、ハレムか、天国か!?倶楽部「女子大生」の美女が総出演で第7ステージを飾る。

北極大陸の奥深く、「ルールルル」と呼ぶ声が聞こえてくる。ペンギンの住む洞窟がプレイヤーを呼んでいる。

ステージ
9

ナイト オブ ザ リビングデッド

夜は墓場で運動会。ゾンビは死なない、テストもない。ゾンビが歌い、骨魚が踊る。人骨もゆれ、ペンギン達の霊が叫ぶ。

タコの要塞

バクテリアンの高度な科学力と低レベルな思考力で築き上げた最終要塞。ここに謎の大ダコ、ゴルゴダ・タコベエの姿があった！

ハイスコアの登録について。

「GAME OVER」表示後、そのゲーム得点が上位から10位以内の場合、画面が「ハイスコア登録」に変わります。

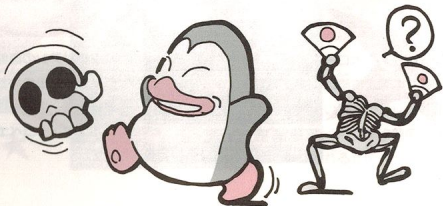
テンキー又はジョイスティックを左右に動かして名前を登録し、ショットかパワーアップボタンで決定してください。

トラブルについて。

① ロードしない――――!?

プログラムが正常に動かなかったり、ロード出来なかった場合には、もう一度マニュアルの起動方法をお確かめください。それでもプログラムが正常に動かない場合は、弊社までご連絡ください。

② ディスクを壊してしまった――――!!

お客様の操作ミスで、ディスクが壊れてしまった場合は、実費で交換致します。
当社にディスクをお送り頂く前に必ず電話等でご連絡頂きますようお願い致します。

使用上の注意及びお願い

■ディスクの取扱いには十分注意し、以下の事を守るようお願い致します。

- ●ディスクのアクセス中(アクセス表示ランプが赤色)は、絶対にフロッピーディスクを取り出さないでください。
- ●ディスクをほこりや湿気の多い所、磁気のある所に置かないように注意してください。

■このゲームはマウスでの操作はできません。

■長時間にわたりゲームをする時は、1時間毎に10分〜20分の休憩をしましょう。

- ●落丁、乱丁を除き、この取扱説明書の再発行は致しません。
- ●この商品は、コナミ工業株式会社が開発したオリジナル商品です。当社の許可なく映像、音響、プログラム、印刷物等の複製や賃貸業での使用を禁じます。
- ●商品は慎重に検査し、万全を期して出荷しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、下記のコナミ営業部「X68000係」までご連絡ください。

関東地区▶〒101　東京都千代田区神田神保町3-25 TEL. 03-3264-5678(代)
関西地区▶〒561　大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL. 06-334-0335(代)

なお、商品を直接お送り頂く前に、必ず電話等でご連絡くださるようお願い致します。

コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL. 03-3264-5678(代)
〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL. 06-334-0335(代)

No. 950319